

## *Egy fotós Budapestről.....*

Ez már a sokadik sor, sokadik próbálkozás. Mit is írjak ide, hogy szólítsam meg az érdeklődőket? Újból és újból nekilátok, nem akarok sablonos és unalmas bevezető részt írni.

Mindig zavarba jövök, ha magamról kell írni. Megtanultam, hogy bemutatkozni szavak nélkül elég nehéz, azonban a fotóim mankót adnak hónom alá, segítségemre sietnek. Mindig is nagy álmom volt a fotózás. Az első fényképezőgépet a szüleimtől kaptam, még a “múlt században”, egy másik évezredben. A kezdetek kezdetén édesapám volt az, aki bevezetett ebbe a rejtelmes, ám csodaszép világba, megtanította az alapokat, mire és miért kell figyelni. Mert ugye a digitális forradalom a fotográfia területén akkor még nem kezdődött el. Akkor, a múlt században, még számításba kellett venni a beeső fényt, mely a tárgyakra, emberekre vetült. Egy jól megkomponált fényképnél fontos volt hangsúlyozni a látószöveget, hiszen a lenyugvó nap drámai hatást kölcsönözhet egy jó fényképnek. Keresem, kutatom az újdonságot, az újszerűséget. Sokan csak legyintenek, “Á, a Városligetet hányszor láttam már, kicsit unalmas is....” Pedig minden egyes nap, ahogy a Csónakázó tavat, a Vajdahunyad várának kapuját megvilágítja a felkelő nap erőtől duzzadó sugara, a tó és a vár minden egyes szeglete, minden egyes zuga, más-más arcát mutatja a szemlélődőnek.

Számomra a fotózás az évek alatt szenvedéllyé, felfedezéssé, csodává vált, mely megad minden örömet, amit a kreativitás és az új dolgok felfedezése adhat. Jó érzés másoknak is tetsző alkotásokat készíteni. Inspirálnak azok a fotósok, akik felismerték, hogy a filmes technika nem a múlt, hanem a jelen és a jövő. Hiszek abban, hogy velünk született adottság az, hogy meglássuk a szépet és a jót. Örömmel tölt el, hogy gondolataimat, elképzeléseimet megörökíthetem az örökkévalóságunk.

Az itt látható fényképek mindegyike analóg technikával, filmes fényképezőgéppel készült, mely csak és kizárólag az adott pillanatot örökíti meg. A megtekintett fényképek általam aláírt, limitált példányszámban, nyomdai minőségben válnak kézzel foghatóvá.

Fényképeimet az alább felsorolt kiállításokon, jótékonysági esteken lehetett megvásárolni, illetve megtekinteni:

- *A főváros rejtett zsidó kincsei/ 2016.*
- *Ph21 Gallery – Punctum/ 2017.*
- *Budapest-Herminamezői Szentlélek Plébánia - Szentlélek Híradó újság/ 2016-2017.*
- *Ph21 Gallery – Urban/ 2018.*
- *Zsótér Pál Alapítvány (Budapest Mexikói úti Mozgásjavító Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium alapítványa)/ 2018.*
- *Nyitott templomok éjszakája; Nézz az ég felé – Nagymaros Város Önkormányzata/ 2018.*
- *Budapest Jewish Cemetery – gallery/ 2018.*
- *Mafosz (Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthok Országos Szövetsége) – Év Magyar Fotója, az Év Magyar Fotója/ 2019.*