

# Ének-zene

## 5. évfolyam

Az ének-zene vizsga formája: szóbeli vizsga, mely elméleti és gyakorlati részekre épül. Az ének-zene vizsga anyaga: az 5. évfolyam tananyaga alapján összeállított tételsor.

Az ének-zene vizsga menete:

A szóbeli vizsgán a vizsgázó húz egy tételt, mely tartalmaz egy zenetörténeti részt, és egy énekelni való népdalt / műdalt / műzenei részletet. A vizsga elméleti része: vizsgázó ad egy rövid zenetörténeti ismertetést az adott témáról. A vizsga gyakorlati része: a vizsgázó a megadott dalt előadja először fejből elénekelve szöveggel, majd mérő-kísérettel énekelve kottából, végül a ritmusát eltapsolva fejből. (Kismértékű tanári segítség kérhető a gyakorlati feladatokhoz.)

A vizsga értékelése: érdemjegy 1-5-ig.

A felkészüléshez ajánlott tankönyv: Király Katalin: Ének-zene 5. (Mozaik Kiadó — Szeged)

### Az 1. félév vizsgatételei:

1. tétel: Magyar népzene

#### Kodály Zoltán: Kállai kettős

- Ismertesd a mű előadó-apparátusát! (milyen kórus éneklí, milyen hangszerek alkotják a zenekart)

- Nevezd meg a műben elhangzó népdalokból minimum kettőt!

#### Érik a szőlő (régí stílusú népdal)

- Elemezd a népdalt! (milyen stílusú, milyen dallamvonalú, stb.).

- Énekel el a dal első versszakát fejből!

- Énekel el a dalt kottából, és közben mérőzz hozzá!

- Tapsold el a dal ritmusát fejből!

#### Erdő, erdő de magos a teteje (új stílusú népdal)

- Elemezd a népdalt! (milyen stílusú, milyen dallamvonalú, stb.).

- Énekel el a dal első versszakát fejből!

- Énekel el a dalt kottából, és közben mérőzz hozzá!

- Tapsold el a dal ritmusát fejből!

2. tétel: Az Őskor és az Ókor zenéje

### Az őskor zenéje:

- Mit gondolnak a tudósok a zene eredetéről, kialakulásáról?
- Miből készítette az ősember az első hangszereit?
- Nevezd meg egy őskori hangszer-leletet!

### Az ókor zenéje:

- Mektől meddig tartott az ókor?
- Mi jellemző az ókori egyiptomi zenére? Milyen hangszereket használtak?
- Az ókori görögöknél milyen területeken volt fontos szerepe a zenének? Nevezd meg jellegzetes ókori görög hangszereket!
- Mi jellemezte az ókori rómaiak zenéjét? Nevezd meg jellegzetes ókori római hangszereket!

### Pál, Kata, Péter, jó reggelt! (francia kánon)

- Énekeld el a dalt fejből!
- Énekeld el a dalt kottából, és közben mérőzz hozzá!
- Tapsold el a dal ritmusát fejből!

### 3. tétel: A középkor zenéje (476 – 1450)

#### A középkori zene egyszólamú egyházi műfaja: a gregorián ének

- Mi a gregorián elnevezés eredete?
- Sorold fel a gregorián ének főbb jellemzőit!

#### A középkori zene egyszólamú világi műfaja: a trubadúrköltészet

- Mi a trubadúr szó jelentése?
- Sorold fel a trubadúrköltészet főbb jellemzőit!

#### Tavaszi szél vizet áraszt (zsoltár-típusú népdal, a gregorián énekek hatottak a dallamára)

- Énekeld el a dal első versszakát fejből!
- Énekeld el a dalt kottából, és közben mérőzz hozzá!
- Tapsold el a dal ritmusát fejből!

### A 2. félév vizsgatételei:

#### 4. tétel: A reneszánsz zene (1450 – 1600)

##### A reneszánsz zene jellemzői:

- Mi a reneszánsz szó jelentése?
- A magyar reneszánsz melyik magyar király uralkodása alatt virágzott?
- Ki volt Palestrina?
- Ki volt Lassus?

A reneszánsz zene új műfajai:

- Sorold fel a motetta főbb jellemzőit!
- Sorold fel a madrigál főbb jellemzőit!

Michael Praetorius: Viva la musica (reneszánsz kánon)

- Énekeld el a dalt fejből!
- Énekeld el a dalt kottából, és közben mérőzz hozzá!
- Tapsold el a dal ritmusát fejből!

5. tétel: A barokk zene (1600 – 1750)

A barokk zene jellemzői:

- Mi a barokk szó jelentése?
- Sorold fel a barokk zenekar hangszereit!
- Mutasd be röviden a csembalót és az orgonát!

A barokk zene új műfajai:

- Mutasd be pár szóval a következő hangszeres műfajokat: prelúdium, szvit, fuga, concerto!
- Mutasd be pár szóval a következő énekes-hangszeres műfajokat: opera, oratórium, kantáta!

J. S. Bach: Üdv rád és házad népére (A Parasztkantáta ismert duettjének szoprán szólama)

- Énekeld el a dalt fejből!
- Énekeld el a dalt kottából, és közben mérőzz hozzá!
- Tapsold el a dal ritmusát fejből!

6. tétel: A barokk kor három legnagyobb zeneszerzője

Antonio Vivaldi:

- Mutasd be röviden Vivaldit!
- Nevez meg egy zeneművet Vivaldi műveiből!

Johann Sebastian Bach:

- Mutasd be röviden Bach-ot!
- Nevez meg egy zeneművet Bach műveiből!

Georg Friedrich Handel:

- Mutasd be röviden Handelt!
- Nevez meg egy zeneművet Handel műveiből!

Handel: Győzelmi dal (A Júdás Maccabeus oratórium ismert kórus tételének szoprán szólama)

- Énekeld el a dalt fejből!
- Énekeld el a dalt kottából, és közben mérőzz hozzá!
- Tapsold el a dal ritmusát fejből!

## **Ének-zene**

### **6. évfolyam**

Az ének-zene vizsga formája: szóbeli vizsga, mely elméleti és gyakorlati részekre épül. Az ének-zene vizsga anyaga: a 6. évfolyam tananyaga alapján összeállított tételsor.

Az ének-zene vizsga menete: A szóbeli vizsgán a vizsgázó húz egy tételt, mely tartalmaz egy zenetörténeti részt, és egy énekelni való népdalt vagy műdalt. A vizsgázó ad egy rövid zenetörténeti ismertetést az adott témáról, majd a megadott dalt elénekli fejből, kismértékű tanári segítséggel. Ezt követően az elénekelt dal ritmusát eltapsolja fejből, kismértékű tanári segítséggel.

A vizsga értékelése: érdemjegy 1-5-ig.

A felkészüléshez használandó tankönyv:

Király Katalin: Ének-zene 6. (Mozaik Kiadó — Szeged)

*Figyelem! A tételekben szereplő oldalszámok a 2009-es kiadás szerint készültek, ezért az újabb kiadást használóknál az oldalszámok eltérhetnek!*

1. félév:

#### **1. tétel: Népzene**

Kodály Zoltán: Mátrai képek:

- Tankönyv: 44 - 48. oldalak
- Feladat: A mű rövid ismertetése:
  - a mű témája,
  - a mű előadó-apparátusa (milyen kórus adja elő),
  - a benne elhangzó népdalokból minimum kettő kezdősorának megnevezése.
- A mű meghallgatható: <https://www.youtube.com/watch?v=PsvvO2o7ax0>

A Vidrócki híres nyája:

- Tankönyv: 45. oldal

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni fejből, első versszakkal.
- Meghallgatható: <https://www.youtube.com/watch?v=GXgbnYbwT44>
- A népdal szerepel Kodály Zoltán: Mátrai képek c. kórusművében:

<https://www.youtube.com/watch?v=PsvvO2o7ax0>

### Madárka, madárka

- Tankönyv: 46. oldal
- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni fejből, első versszakkal.
- Meghallgatható: [https://www.youtube.com/watch?v=T8\\_kzlwBwKg](https://www.youtube.com/watch?v=T8_kzlwBwKg)
- A népdal szerepel Kodály Zoltán: Mátrai képek c. kórusművében:

<https://www.youtube.com/watch?v=PsvvO2o7ax0>

## **2. tétel: Históriás énekek / 1.**

### Tinódi Lantos Sebestyén:

- Tankönyv: 50. oldal
- Tudni, hogy Tinódi hányadik században élt.
- Tudni néhány mondatot elmondani Tinódi életéről, munkásságáról.
- A lant bemutatása (Tk. 51. oldal)

### Summáját írrom Eger váráról:

- Tankönyv: 53. oldal
- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni fejből, első versszakkal.
- Önállóan el kell tudni tapsolni a ritmusát. Tudni kell a dalhoz mérőzni.
- Meghallgatható: <https://www.youtube.com/watch?v=wf7Dk5tmQA>

## **3. tétel: Históriás énekek / 2.**

### A kuruc kor zenéje:

- Tankönyv: 55. oldal
- Tudni néhány mondatot elmondani a kuruc korról.
- A tárogató bemutatása (Tk. 56. oldal)

### Csínom Palkó, Csínom Jankó:

- Tankönyv: 55. oldal
- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni fejből, első versszakkal.
- Önállóan el kell tudni tapsolni a ritmusát. Tudni kell a dalhoz mérőzni.
- Meghallgatható: <https://www.youtube.com/watch?v=uEwxTV55V5Q>

2. félév:

**4. tétel: Bécsi klasszicizmus / 1.**

A bécsi klasszicizmus zenéje:

- Tankönyv: 60. oldal
- Hányadik században volt a klasszicizmus?
- Tudni néhány mondatot elmondani a klasszicizmusról.
- A klasszicizmus három legnagyobb zeneszerzője
- A kor formáinak megnevezése (triós forma, szonátaforma, TK 73.o., 75.o.).
- A kor műfajainak megnevezése (szonáta, vonósnégyes, szimfónia, klasszikus opera, TK 64.-76.o.)

Haydn: Szerenád:

- Tankönyv: 63. oldal
- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni fejből, egy versszakkal.
- Önállóan el kell tudni tapsolni a ritmusát. Tudni kell a dalhoz mérőzni.
- Meghallgatható: [https://www.youtube.com/watch?v=Ivcv8oznO\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=Ivcv8oznO_g)

**5. tétel: Bécsi klasszicizmus / 2.**

A bécsi klasszicizmus zenéjének újításai:

- Dinamikai újítás: Tankönyv: 61. oldal
- Mit jelentenek az alábbi dinamikai (=hangerősség) jelek: pp, p, mf, f, ff, crescendo/decrescendo?
- Új zenei együttesek: vonósnégyes, szimfonikus zenekar (TK. 64.o. és 69.o.)
- A hangszercsoportok felsorolása (TK. 69.o.)

Mozart: Bűvös csengettyű („Mily szép ez, mily tiszta” a Varázsfuvola operából):

- Tankönyv: 78. oldal
- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni fejből, az első felét.
- Önállóan el kell tudni tapsolni a ritmusát. Tudni kell a dalhoz mérőzni.
- Meghallgatható: <https://www.youtube.com/watch?v=SQb6pNlygkY>

**6. tétel: Bécsi klasszicizmus / 3.**

### A bécsi klasszicizmus három nagy zeneszerzője:

- Tankönyv: 60. – 84. oldalak.
- Tudni néhány mondatot elmondani Haydn életéről, műveiről (TK. 62. – 70. o.).
- Felismerendő mű: Haydn: d-moll vonósnégyes 3. tétele: <https://youtu.be/C10-45oHfvc?t=755>
- Felismerendő mű: Haydn: G-dúr „Üstdob” szimfónia 2. tétele: [https://www.youtube.com/watch?v=o\\_4EX1FleYc](https://www.youtube.com/watch?v=o_4EX1FleYc)
- Tudni néhány mondatot elmondani Mozart életéről, műveiről (TK. 71. – 79. o.).
- Felismerendő mű: Mozart: Egy kis éji zene 1. tétele: <https://www.youtube.com/watch?v=5sgcMKQ-YFY>
- Felismerendő mű: Mozart: Varázsfuvola, Bűvös csengettyű: <https://www.youtube.com/watch?v=SQb6pNlygkY>
- Tudni néhány mondatot elmondani Beethoven életéről, műveiről (TK. 80. – 85. o.).
- Felismerendő mű: Beethoven: 9. szimfónia, Örömmóda: <https://www.youtube.com/watch?v=treHcOZsmgk>
- Felismerendő mű: Beethoven: D-Dúr hegedűverseny 1. tétel: <https://www.youtube.com/watch?v=mfspURSEfP4>

### Beethoven: A Mormotás fiú dala:

- Tankönyv: 81. oldal
- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni fejből, egy versszakkal.
- Önállóan el kell tudni tapsolni a ritmusát. Tudni kell a dalhoz mérőzni.
- Meghallgatható: <https://www.youtube.com/watch?v=4QCRC5eibeM>

## **Ének-zene**

### **7. évfolyam**

Az ének-zene vizsga formája: szóbeli vizsga, mely elméleti és gyakorlati részekre épül. Az ének-zene vizsga anyaga: a 7. évfolyam tananyaga alapján összeállított tételsor.

Az ének-zene vizsga menete:

A szóbeli vizsgán a vizsgázó húz egy tételt, mely tartalmaz egy zenetörténeti részt, és egy énekelni való népdalt / műdalt / műzenei részletet. A vizsga elméleti része: vizsgázó ad egy rövid zenetörténeti ismertetést az adott témáról. A vizsga gyakorlati része: a vizsgázó a

megadott dalt előadja először fejből elénekelve szöveggel, majd mérő-kísérettel énekelve kottából, végül a ritmusát eltapsolva fejből. (Kismértékű tanári segítség kérhető a gyakorlati feladatokhoz.)

A vizsga értékelése: érdemjegy 1-5-ig.

A felkészüléshez ajánlott tankönyv: Király Katalin: Ének-zene 7. (Mozaik Kiadó — Szeged)

Az 1. félév vizsgatételei:

1. tétel: Magyar népzene

Kodály Zoltán: Háry János

- Mutasd be röviden a művet!
- Nevezd meg a műben elhangzó népdalokból minimum kettőt!

A balladák

- Mik a jellemzői a ballada műfajnak?
- Miről szól Molnár Anna balladája?
- Miről szól Görög Ilona balladája?

Által mennék én a Tiszán (új stílusú népdal)

- Elemezd a népdalt! (milyen stílusú, milyen dallamvonalú, stb.).
- Énekeld el a dal első versszakát fejből!
- Énekeld el a dalt kottából, és közben mérőzz hozzá!
- Tapsold el a dal ritmusát fejből!

2. tétel: A romantika zenéje, Erkel Ferenc munkássága

A romantika zenéje:

- Jellemezd röviden a romantika korát, a 19. századot!
- Mi jellemző a romantikus művészetre?
- Ismertesd a romantikus zene jellegzetes műfajait!
- Mi jellemzi a romantikus zenét Magyarországon?

Erkel Ferenc:

- Beszélj röviden Erkel Ferenc életéről, munkásságáról!
- Mutasd be röviden a „Hunyadi László” operát, és nevezd meg legalább egy híres zenei részt a műből!
- Mutasd be röviden a „Bánk bán” operát, és nevezd meg legalább egy híres zenei részt az operából!



Erkel: „Hunyadi László” című operájából a „Meghalt a cselszövő” kezdetű kórus tétel

- Énekeld el a dallamot szöveggel!
- Újra énekeld el, és közben mérőzz is hozzá!

3. tétel: A nagy romantikus zeneszerzők 1.

Liszt Ferenc:

- Beszélj röviden Liszt Ferenc életéről, munkásságáról!
- Mutasd be röviden a 15. magyar rapszódíát!
- Mutasd be röviden Liszt Ferenc kedvenc hangszerét: a zongorát!

Schubert és Chopin:

- Beszélj röviden Franz Schubert életéről, munkásságáról!
- Nevez meg egy zeneművet Schubert műveiből!
- Beszélj röviden Fryderyk Chopin életéről, munkásságáról!
- Nevez meg egy zeneművet Chopin műveiből!

Schubert: „A pisztráng” című dala

- Énekeld el a dalt magyar szöveggel, első versszakkal!
- Újra énekeld el, és közben mérőzz is hozzá!

A 2. félév vizsgatételei:

4. tétel: A nagy romantikus zeneszerzők 2.

Johannes Brahms:

- Beszélj röviden Brahms életéről, munkásságáról!
- Mutasd be pár szóban Brahms „Magyar táncok” sorozatát!

Schumann és Mendelssohn:

- Beszélj röviden Robert Schumann életéről, munkásságáról!
- Nevez meg egy zeneművet Schumann műveiből!
- Beszélj röviden Felix Mendelssohn-Bartholdy életéről, munkásságáról!
- Nevez meg egy zeneművet Mendelssohn műveiből!

Brahms: Bölcsődal

- Énekeld el a dalt magyar szöveggel, első versszakkal!
- Újra énekeld el, és közben mérőzz is hozzá!

5. tétel: A romantikus opera

Richard Wagner:

- Beszélj röviden Wagner életéről, munkásságáról!
- Mutasd be röviden a „Nürnbergi mesterdalnokok” című operát!
- Sorold fel Wagner legismertebb operáit!

#### Giuseppe Verdi:

- Beszélj röviden Verdi életéről, munkásságáról!
- Mutasd be röviden a „Nabucco” és az „Aida” című operákat!
- Sorold fel Verdi legismertebb operáit!

#### Verdi: „Nabucco” című operájából a „Rabszolgák kórusa” kórus tétel

- Énekelj el a dallamot magyar szöveggel!
- Újra énekelj el, és közben mérőzz is hozzá!

### 6. tétel: Nemzeti romantikusok

#### Muszorgszkij és Csajkovszkij:

- Beszélj röviden Mogyeszt Petrovics Muszorgszkij életéről, munkásságáról!
- Mutasd be röviden az „Egy kiállítás képei” című zongora-ciklust!
- Beszélj röviden Pjotr Iljics Csajkovszkij életéről, munkásságáról!
- Sorold fel Csajkovszkij főbb műveit!

#### Muszorgszkij: „Egy kiállítás képei” Promenade-témája (Séta-téma)

- Énekelj el a témát szolmizálva kottából!
- Újra énekelj el, és közben mérőzz is hozzá!
- Tapsold el a ritmusát!

#### Smetana és Dvorák:

- Beszélj röviden Bedrich Smetana életéről, munkásságáról!
- Mutasd be röviden a „Moldva” című szimfonikus költeményt!
- Beszélj röviden Antonin Dvorák életéről, munkásságáról!

#### Dvorák: Újvilág szimfónia 2. tételének témája

- Énekelj el a témát szolmizálva kottából!
- Újra énekelj el, és közben mérőzz is hozzá!
- Tapsold el a ritmusát!

# Ének-zene

## 8. évfolyam

Az ének-zene vizsga formája: szóbeli vizsga, mely elméleti és gyakorlati részekre épül. Az ének-zene vizsga anyaga: a 8. évfolyam tananyaga alapján összeállított tételsor.

Az ének-zene vizsga menete:

A szóbeli vizsgán a vizsgázó húz egy tételt, mely tartalmaz egy zenetörténeti részt, és egy énekelni való népdalt / mūdalt / műzenei részletet. A vizsga elméleti része: vizsgázó ad egy rövid zenetörténeti ismertetést az adott témáról. A vizsga gyakorlati része: a vizsgázó a megadott dalt elénekli egy versszakkal, fejből. (Kismértékű tanári segítség kérhető a gyakorlati feladatokhoz.)

A vizsga értékelése: érdemjegy 1-5-ig.

A felkészüléshez ajánlott tankönyv: Király Katalin: Ének-zene 8. (Mozaik Kiadó — Szeged)

Az 1. félév vizsgatételei:

1. tétel: Magyar népzene

Népdalaink csoportjai

- Mi jellemző a régi stílusú népdalokra?
- Mi jellemző az új stílusú népdalokra?

Népdalgyűjtőink

- Sorolj fel minimum négy magyar népdalgyűjtőt!

Erdő mellett estvéledtem

- Énekelj el a népdal első versszakát fejből!

2. tétel: Bartók Béla és Kodály Zoltán

Bartók Béla:

- Beszélj röviden Bartók Béla életéről, munkásságáról!
- Sorolj fel néhányat Bartók legkiemelkedőbb műveiből!
- Mutasd be röviden a „Cantata profana” című művét!

Kodály Zoltán:

- Beszélj röviden Kodály Zoltán életéről, munkásságáról!
- Sorolj fel néhányat Kodály legkiemelkedőbb műveiből!
- Mutasd be röviden a „Psalmus Hungaricus” című művét!

Kodály Zoltán: „Psalmus Hungaricus” című művének főtémája

- Énekeld el a „Mikoron Dávid nagy búsultában” kezdetű ének első versszakát fejből!
- Újra énekeld el kottából, és közben mérőzz is hozzá!

A 2. félév vizsgatételei:

3. tétel: Zenetörténeti visszatekintés

Korszakok és zeneszerzők az ókortól a romantikáig:

- Nevezd meg az egyes korszakok legfontosabb zenei műfajait!
- Beszélj pár szóban a reneszánszból: Palestrináról és Lassusról!
- Beszélj röviden a barokk korból: Vivaldiról, Bachról és Handelről!
- Beszélj röviden a bécsi klasszikából: Haydnról, Mozarttól és Beethovenről!
- Mutasd be röviden a romantika korából: Erkel Ferencet, Liszt Ferencet!
- Nevezd meg legalább nyolc romantikus zeneszerzőt!

Kiemelt zeneművek:

- Nevezd meg legalább három ismert barokk zeneművet!
- Nevezd meg legalább három híres bécsi klasszikus zeneművet!
- Nevezd meg néhány meghatározó romantikus zeneművet!

Elindultam szép hazámból

- Énekeld el a népdal első versszakát fejből!

4. tétel: A 20. század zenéje

20. századi zene:

- Nevezd meg néhány 20. századi zenei irányzatot!
- Mutasd be pár szóval az alábbi 20. századi zeneszerzőket:  
Debussy, Honegger, Sztravinszkij, Prokofjev, Orff, Britten.

A jazz (dzsessz):

- Mi a szó jelentése, és hol alakult ki ez a műfaj?
- Sorold fel a jazz legfontosabb jellemzőit!
- Sorold fel a jazz jellemző hangszereit!
- Beszélj röviden George Gershwin-ről, legkiemelkedőbb műveiről!

Elmegyek, elmegyek, hosszú útra megyek

- Énekeld el a népdal első versszakát fejből!

## Egyházi ének

### 5. évfolyam

- Az egyházi ének vizsga formája: szóbeli vizsga.
- Az egyházi ének vizsga anyaga: a 6. évfolyam tananyaga alapján összeállított tételsor.
- Az egyházi ének vizsga menete: A szóbeli vizsgán a vizsgázó húz egy tételt, mely tartalmaz négy-hat református éneket, melyet a vizsgázó elénekel fejből, egy versszakkal, kismértékű tanári segítséggel. Majd a vizsgázó röviden összefoglalja az énekek szövegének mondanivalóját.
- A vizsgán használható kötetek: Református énekeskönyv, és a tételsor kottamelléklete.
- Felelési idő: maximum 15 perc
- A vizsga értékelése: érdemjegy 1-5-ig.

A felkészüléshez használandó kötetek:

1. Református énekeskönyv (Budapest, Kálvin Kiadó) A kötet hivatalos elnevezése: „Énekeskönyv a magyar reformátusok használatára” A Református énekeskönyv rövidítése a tételekben: RÉ
2. A nem református énekeskönyvi énekek kottái a mellékletben megtalálhatóak.

#### **1. félév:**

##### **1.tétel: „Juliannás” református énekek**

Dicsérjük az Urat a templomban: RÉ 134. zsoltár: Úrnak szolgálói mindnyájan

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

Jézus a mi bizodalunk, vele indulunk: RÉ 471. dicséret: Fel, barátim, drága Jézus zászlaja alatt

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

Iskolánk jelene: „Mily gyönyörű, ha a testvérek” (az idei tanév Igéjének dala)

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

### Iskolánk múltja: „Mindedig megsegített, nagy dolgot tett az Úr”

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

### Kedvenc ének

- Van-e kedves éneked a nyolc tétel énekei között, vagy más keresztyén ének?
- Ha van, akkor fogalmazd meg röviden, miért szereted azt az éneket?



Mily gyönyö-rű, ha a test-vé-rek  
Szép e-gyet-ér-tés—ben él-nek!



Mind—ed-dig meg-se—gí—tett, nagy  
dol-got tett az Úr, így lesz É—BEN HÁ—  
lett  
É—ZER\* ma em—lék-osz-lo—pul.

\* a segítség köve



1. Fel-jött a nap, ke-res-sed hát  
3. Jé-zus sza - vát, a - ka - ra - tát.  
2.  
4.

Nyitom a Bib—li—át, fi-gyel-mezz  
szív, szem és fül!  
Hall-gass bennem, vi—lág, az Is—ten  
szól—ni ké—szül!

## **2. tétel: Liturgikus énekek: az istentiszteletek, és a hétkezdő áhítatok részeinek énekei**

Istentisztelet: kezdő ének: RÉ 161. dicséret: Siess, keresztyén, lelki jót hallani

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

Istentisztelet: imádság előtti ének: RÉ 475. dicséret: Imádkozzatok és buzgón kérjétek

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

Istentisztelet: Záró ének: RÉ 225. dicséret: Nagy hálát adjunk az Atya Istennek

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

Hétkezdő áhítat: kezdő ének: Feljött a nap

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

Hétkezdő áhítat: imádság előtti ének: Nyitom a Bibliát

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

Hétkezdő áhítat: záró ének: Velem vándorol utamon Jézus

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

### 3. tétel: Református énekek nemzeti ünnepeinkre (okt.6, okt.23),és a reformáció ünnepére (okt. 31)

#### Nemzeti ünnepeinkre: Tégy, Uram, engem áldássá

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

#### Nemzeti ünnepeinkre: Szózat

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

#### Reformáció ünnepére: RÉ 25. zsoltár: Szívemet hozzád emelem

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

#### Reformáció ünnepére: RÉ 90. zsoltár: Te benned bízunk.

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

1. Tégy, U-ram, en-gem ál-dás-sá! Lel-ke-det úgy vá-rom.  
Tedd te a szí-vem há-lás-sá, hogy ne-ked szol-gál-jon!  
Bár-ho-va kül-desz, aj-kam-ról zeng-jen az új é-nek!  
Tégy, U-ram, en-gem ál-dás-sá! Oly sok a bús é-let.

Ha-zád-nak ren-dü-let-le-nül légy hí-ve  
ó, ma-gyar! Bölcsőd az s maj-dan sí-rod is,  
mely á-pol, s el-ta-kar. A nagy-vi-lá-  
gon e-kí-vül nin-csen szá-mod-ra  
hely. Áld-jon vagy ver-jen sors ke-ze,  
itt él-ned, él-ned, hal-nod kell!



Dm C F  
 Ve-lem ván - do-rol u - ta-mon Jé - zus,  
 C<sup>7</sup>/c C<sup>7</sup> F  
 Gond és fé - le-lem el nem ér.  
 F B Gm<sup>7</sup>  
 El-visz, el - se-gít en - gem a cél - hoz,  
 C F<sup>7</sup> B  
 Ó, a győ - zel-mes, hű ve - zér,  
 F G Dm  
 Ó, a győ - zel-mes, hű ve - zér.

#### **4. tétel: Karácsonyi ünnepkör (Advent és Karácsony)**

Advent: RÉ 301. dicséret: Új világosság jelenék

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

Advent: Adventi hírnök, friss fenyőág.

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

Karácsony: RÉ 315. dicséret: Krisztus Urunknak áldott születésén (1. és 2. verse)

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből, az első két versszakkal.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

Karácsony: 326. dicséret: Dicsőség, mennyben az Istennek

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

1. Ad-ven-ti hír-nök, friss fe-nyő-ág.  
 Lo-bog az el-só gyer-tya-láng!  
 Ka-rá-csonyt vár-va láz-ban a föld,  
 Is-te-ni gyer-me-ke-t kö-szönt.  
 Uj-jong a szí-vünk, dal-ra gyúl,  
 Nincs már mesz-sze az Úr!

## 2. félév tételei:

### 5. tétel: Genfi zsoltárok és zsoltárparafrázisok

(zsoltárparafrázis = a bibliai zsoltár szövegének feldolgozása, változata)

Genfi zsoltár: RÉ 25. zsoltár: Szívemet hozzád emelem

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az énekét fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

Genfi zsoltár: RÉ 134. zsoltár: Úrnak szolgálai mindnyájan

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az énekét fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

Zsoltár-parafrázis: RÉ 236. dicséret: Mindenek meghallják

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az énekét fejből.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

Zsoltár-parafrázis: Dicsérjétek az Úrnak nevét.

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az énekét fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

1. Di - csér - já - tek az Úr - nak ne - vét, áld - já - tok Őt!

Kik áll - tok az Úr há - zá - ban, áld - já - tok Őt!

Refr.: Gyönyörű - sé - ges az Úr Is - ten, nála nincs en - különb isten.

Jó az Úr, szent az Úr!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a single system. The first two staves are for the main melody, with lyrics underneath. The third staff is for a refrain, also with lyrics. The fourth staff continues the melody. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Hungarian. The first line of lyrics is '1. Di - csér - já - tek az Úr - nak ne - vét, áld - já - tok Őt!'. The second line is 'Kik áll - tok az Úr há - zá - ban, áld - já - tok Őt!'. The third line is 'Refr.: Gyönyörű - sé - ges az Úr Is - ten, nála nincs en - különb isten.'. The fourth line is 'Jó az Úr, szent az Úr!'. The music is simple and suitable for a church service.

## 6. tétel: Út Istenhez

(Énekek a bűnbánatról, Isten hívásáról, és az új útról)

### Ének a bűnbánatról: RÉ 460. dicséret: Amint vagyok

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

### Ének Isten hívásáról 1.: Jöjj, az Úr vár reád

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

### Ének Isten hívásáról 2.: RÉ 299. dicséret: Jézus hív, bár zúg, morajlik

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

### Ének az új útról: Új szívet adj

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.



Em Em Am Em  
1. Jöjj, az Úr vár re - ád, jöjj, a - míg if - jú vagy!  
Am Em C<sup>7</sup> H  
É - le - ted ta - va - szát, de - rú - jét ne - ki add!  
Em Em Am Em D G G<sup>maj7</sup>  
Ó, ne hagyj fejedet bűnben ószülni vén - hedt - té,  
C G Am H C Am H Em  
Ne csupán te - le - det vigyed végül az Úr e - lé.



D Fiszm Em A  
Új szí - vet adj, U - ram, én - ne - kem,  
Fiszm Em G D  
Új szí - vet adj, én Is - te - nem,  
Hm A Em Fiszm  
A - mely csu - pán csak te - ér - ted ég,  
G A<sup>7</sup> Hm A G D  
S vé - led jár szün - te - len, csak vé - led szün - te - len!

## 7. tétel: Húsvéti ünnepkör (Nagyheti és Húsvéti énekek)

Ének Krisztus váltság-haláláról: RÉ 341. dicséret: Ó Krisztusfő, te zúzott

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

Ének Krisztus váltság-haláláról: Magára vette szennyes ruhámat

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

Ének Krisztus feltámadásáról: RÉ 356. dicséret: Felvirradt áldott szép napunk

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

Ének a feltámadott Krisztus dicsőítéséről: Hozsánna, hozsánna, hozsánna Dávid Fiának

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

F Csus C  
Ma - gá - ra vet - te szen - nyes ru - há - mat, így bé - ki -  
gm C B/F F  
té - meg Is - tent, A - tyá - mat, így bé - ki -  
gm7 F/A gm7/B C7 B F  
té meg, így bé - ki - té meg Is - tent, A - tyá - mat.

G D em C 1. D  
Ho - zsán - na! Ho - zsán - na! Ho - zsán - na Dá - vid Fi - á - nak! Ho -  
2. D Kar C D G -7 C D G -7  
nak! Hoz - zád száll é - ne - künk, szí - vünk - ből sze - re - tünk:  
C D G em C D G  
nincs kő - szik - la sen - ki más, csak Te vagy a mi Is - te - nünk!

## 8. tétel: Énekek a Mennybemenetel és Pünkösöd ünnepéhez

Mennybemenetel ünnepe: RÉ 358. dicséret: A Krisztus mennybe felméne

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

Mennybemenetel ünnepe: A mennyben fenn a trónusnál

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

Pünkösöd ünnepe: RÉ 374. dicséret: A pünkösödnék jeles napján

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

Pünkösöd ünnepe: Szentlélek, jövel, szívünk töltsd ma el

- Tanári segítséggel el kell tudni énekelni az éneket fejből, az első versszakával.
- Röviden össze kell tudni foglalni az ének szövegének mondanivalóját.

Musical score for the hymn "A mennyben fenn a trónusnál". The score is written in G major and 3/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "A menny-ben fenn a tró-nus - nál, a Krisz-tus ér - tem köz-ben jár, nagy Fő-pap, é - gi ke-ze - sem, ö-rök-re biz-tos vé - del - mem. Mar-ká-ba vés-te ne-ve - met; szí-vé-be ír - ta, nem fe - led, ö-rök-ké Ő lesz párt-fo - góm, el-né-mul min-den vá - do - lóm, el-né-mul min-den vá - do - lóm." The chords are: D, G, D, Hm, Fis7, G, Fis7, Hm, E7, G, D, G, D, G, Em7, Hm, A6, G, Fis7, Hm, Em7, D, G6, D.

Musical score for the hymn "Szentlélek, jövel, szívünk töltsd ma el". The score is written in E-flat major and 4/4 time. It consists of two staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Szent - lé - lek, jö - vel, szí - vünk töltsd ma el, szent e - rőd - del, vi - ga - szod - dal légy hoz - zánk kő - zel!" The chords are: Esz, Gm, Cm, Fm7, B, Esz, Cm, Fm, B, Esz, B7, Esz.

## Szentlélek, jövel!

Dr. Ecsedy Aladár (1902–1990) éneke



- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1. Szent - lé - lek, jö - vel, | Szí - vünk töltsd ma el,     |
| 2. Jöjj, pün - kös - di láng,  | Nyisd meg szí - vünk, szánk, |
| 3. Adj bá - tor hi - tet,      | Zen - gő é - ne - ket,       |
| 4. Szen - teld meg szí - vünk, | Hogy egy - gyé le - gyünk,   |
| 5. Ha el - jő az est,          | Ránk fáty - lat e - reszt,   |



- |                                              |                 |             |
|----------------------------------------------|-----------------|-------------|
| 1. Szent e - rőd - del, ví - ga - szod - dal | Légy hoz - zánk | kö - zel!   |
| 2. Hogy a bűn - től meg - tiszt - tul - va   | Száll - jon fel | i - mánk!   |
| 3. Mely sok bű - nöst meg - té - rés - re,   | Üdv - re el -   | ve - zet!   |
| 4. Hogy Jé - zus - ról val - lást ten - ni   | Min - dig kész  | le - gyünk! |
| 5. Bol - dog szív - vel zeng - je aj - kunk: | Győ - zött a    | ke - reszt! |