

Ének-zene

1.osztály

A vizsga formája: szóbeli vizsga, amely elméleti és gyakorlati részekre épül. Az ének-zene vizsga anyaga az 1.évfolyam tananyaga alapján lett összeállítva.

Az ének-zenei nevelés a művészeti-esztétikai műveltség megalapozásának a része. Komplex hatással bír az egyén fejlődésére, ezáltal hat az egyéb műveltségterületi teljesítményekre is. Az ének-zenei nevelés célja a zene és az éneklés megszerettetése. További cél, hogy az aktív éneklés és zenehallgatás során élményeket szerezzenek a gyermekek, valamint fejlődjön ritmikai készségük, zenei hallásuk, kottaolvasásuk és írásuk, és ismerjenek meg korosztályuknak megfelelő zeneiroalmi alkotásokat.

1.félév:

- Mondóka emlékezetből való ritmikus elmondása

Mondókák:

- Zsipp zsupp
- Poros úton kocsi zörög
- Vilivári
- Ám-dám démusz

- Magyar gyermekdalok és népdalok felismerése hallás után, illetve emlékezetből való eléneklése

Dalok:

- Elvesztettem zsebkendőmet
- Gólya gólya gilice
- Tüzet viszek
- Katalinka szállj el
- Én kis kertet kerteltem
- Megy a kocsi
- Bújj-bújj zöld ág
- Pattanj pajtás
- Hinta palinta
- Szólj síp szólj

- Tudja érzékeltetni és hangoztatni az egyenletes mérőt a tanult dalokban.

- Tudja tapsolni a dalok, mondókák ritmusát.

- Hallgatott zenét tudjon adott szempontok alapján megfigyelni (hangerő, hangszerek, tempó, érzések).

Zenehallgatás:

- *Szőnyi Erzsébet: Sípkészítő (furulya és gyermekkar)*
- *Kodály Zoltán: Bécsi harangjáték*
- *P. I. Csajkovszkij: Diótörő, Játékkatonák indulója*
- *J. Haydn: D-dúr „Az óra” szimfónia II. Tétel*
- *Gryllus Vilmos: Vigye el a róka*
- *Bárdos Lajos: Karácsonyi bölcsődal – vegyeskar*

- Ritmusértékek felismerése, megnevezése hangoztatása kottából : tá, titi, negyed szünet

- Hangszerismeret: furulya, zongora,

- vegyeskar, gyermekkar, vonósenekar

- Zenei ismeretek: ütemmutató, ütemvonal, záróvonal, szó-mi fordulat kézzel

2.félév

Mondóka emlékezetből való ritmikus elmondása

Mondókák:

- Tücsök koma gyere ki
- Láncc, láncc
- Gyerünk, menjünk vendégségbe
- Menjünk, menjünk

- Magyar gyermekdalok és népdalok felismerése hallás után, illetve emlékezetből való eléneklése

Dalok:

- Láncc, láncc
- Szólj síp, szólj
- Ég a gyertya, ég
- Körtéfa
- Hajlik a meggyfa
- Esik az eső
- Most jöttem Bécsből
- Aki nem lép egyszerre
- Éliás, Tóbiás

- Tudja érzékeltetni és hangoztatni az egyenletes mérőt a tanult dalokban.
- Tudja tapsolni a dalok, mondókák ritmusát.
- Hallgatott zenét tudjon adott szempontok alapján megfigyelni (hangerő, hangszerek, tempó, érzések).

Zenehallgatás:

- *Bartók Béla: 44 hegedű duó – Párnástánc (Elvesztettem zsebkendőmet)*
- *L. Mozart: Gyermekszimfónia I. tétel*
- *Bartók Béla: Héjja, héjja, karahéjja*
- *Camille Saint-Saëns: Az állatok farsangja Az oroszlán*
- *Gryllus Vilmos: Katica-dal*

- Ritmusértékek felismerése, megnevezése hangoztatása kottából : tá, titi, negyed szünet
- Hangszerismeret: furulya, zongora,
- vegyeskar, gyermekkar, vonószeneke
- Zenei ismeretek: ütemmutató, ütemvonal, záróvonal, szó-mi fordulat kézzel, lá-szó-mi fordulat kézzel, kezdőhang, záróhang

Ének-zene

2. évfolyam

Az ének-zene tantárgy legfőbb célja megismertetni a gyermekeket az éneklés és a zenélés örömeivel, valamint kulcsokat adni számukra a zenei élményt nyújtó megismeréséhez, megértéséhez és élvezetéhez. A zenei gyakorlat és zenehallgatás során a tanulók széles körű élményeket szereznek, amely segíti őket eligazodni a körülöttük lévő sokszínű zenei világban. Iskolai zenepedagógiánk Kodály alapelveire épülve az aktív éneklést és zenélést szorgalmazza, ami népzenei és igényes műzenei alapul. A zenei hallásfejlesztés a relatív szolmizáció segítségével történik. A klasszikus remekművek értő befogadása fejleszti az érzelmi intelligenciát.

Az ének-zenei nevelés a tanuló identitás-tudatának kialakítása és személyiségfejlődése szempontjából kiemelkedő fontosságú.

Szóbeli vizsgát tartunk ének-zene tantárgyból, amiben írásbeli feladatok is vannak.

Első félév:

- Legalább 20 magyar gyermekdalt és népdalt ismerjen hallás után, amiből legalább 10 gyermekdalt emlékezetből tudjon elénekelni
- Hallgatott zenét tudjon adott szempontok alapján megfigyelni, és ezekből tanári kérdések segítségével tudjon szóban beszámolni
- Ismerje fel a zongora hangját
- Ismerje fel és tudja megkülönböztetni a gyermekkar és a vegyeskar hangzását
- Tudja megkülönböztetni a szólóhangszer hangzását a zenekari hangzástól
- Képes legyen megérteni, és szóval és rajzzal kifejezni a zenék üzenetét
- Ismerje meg és tudja énekelni és alkalmazni a pentaton hangkészlet hangjait (d – r – m – sz – l)
- Képes legyen leírni tanári segítséggel egyszerű ritmusokat a tanult énekekkel
- Tudja érzékeltetni és hangoztatni az egyenletes mérőt a tanult dalokban
- Tudja tapsolni a dalok, mondókák ritmusát

Értékelés módja: szöveges értékelés

Második félév:

- Legalább 35 magyar gyermekdalt és népdalt ismerjen hallás után, amiből legalább 20 gyermekdalt emlékezetből tudjon elénekelni
- Hallgatott zenét tudjon adott szempontok alapján megfigyelni, és ezekből tanári kérdések segítségével tudjon szóban beszámolni
- Ismerje fel a zongora hangját
- Ismerje fel és tudja megkülönböztetni a gyermekkar és a vegyeskar hangzását
- Tudja megkülönböztetni a szólóhangszer hangzását a zenekari hangzástól
- Képes legyen megérteni, és szóval és rajzzal kifejezni a zenék üzenetét
- Ismerje meg és tudja énekelni és alkalmazni a pentaton hangkészlet hangjait (d – r – m – sz – l) az alsó lá-val kiegészülve
- Tudja a tanult hangterjedelemben lévő dalokat tanári segítséggel szolmizálva énekelni, kézjelekkel mutatni
- Kézjelről és betűkottáról tudja a tanult hangokat szolmizálva énekelni
- Tudjon kánont énekelni valakivel

- Képes legyen leírni tanári segítséggel egyszerű ritmusokat a tanult énekekkel
- Tudja érzékeltetni és hangoztatni az egyenletes mérőt a tanult dalokban
- Tudja tapsolni a dalok, mondókák ritmusát
- Ismerje fel és hangoztassa a negyed, nyolcadpár, félértékű ritmusokat, a negyed és félértékű szünetet, tájékozódjon a 2/4-es ütemben, ismerje fel és használja az ütemvonalat, záróvonalat, az ismétlőjelet

Értékelés módja: érdemjeggyel, ami a helyi tantervben százalékos formában is adott

Ének-zene

3. évfolyam

Az ének-zene tantárgy a 3. osztályban az első és második félév vizsgái szóbeli és írásbeli vizsgálattal zárul, melynek követelményeit a helyi tantervben meghatározott éves követelményrendszernek megfelelően kell teljesíteni. Az írásbeli vizsga megkezdése előtt, a pedagógussal átbeszéljük a felkészülésre való tudnivalókat (pl. eszközhasználat; az írásbeli munkának elkészítési ideje...) Az írásbeli munka elkészítésére 45 perc áll rendelkezésre. Az írásbeli munka után 15 perc szünetet kap, ameddig a pedagógus értékeli a vizsga feladatlap minőségét.

Értékelés: Az értékelésnél az iskola százalékos értékelési rendszerét használjuk.

I. félév

- Éneklés: Tisztán, helyes légzéssel, értelmezéssel, helyes artikulációval tudjon énekelni a dalok hangulatának megfelelő előadásmódban.

- Hangszerismeretei bővítése a cselló és a klarinét felismerésével.

- Zenei ismeretek: Tudjon ismert dalokat szolmizálni, biztos legyen a tanult ritmusértékek és ritmusképletek felismerésében, megszólaltatásában (pontozott fél és szünetjele, nyújtott és éles ritmus, 3-as ütem, fá, ti hangok).

- Tudjon önállóan dalrészleteket olvasni és kottába írni.

II. félév

- Éneklés: Tisztán, helyes légzéssel, értelmezéssel, helyes artikulációval tudjon énekelni a dalok hangulatának megfelelő előadásmódban.

- Zenei ismeretek: Tudjon ismert dalokat szolmizálni, biztos legyen a tanult ritmusértékek és ritmusképletek felismerésében és megszólaltatásában (váltakozó ütem, hétfokúság).

- Tudjon önállóan dalrészleteket olvasni és kottába írni.

Ének-zene

4. évfolyam

Az ének-zene tantárgyból a 4. osztályban az első és második félév szóbeli és írásbeli vizsgával zárul, melynek követelményeit a helyi tantervben meghatározott éves követelményrendszernek megfelelően kell teljesíteni. Az írásbeli vizsga megkezdése előtt, a pedagógussal átbeszéljük a felkészülésre való tudnivalókat (pl. eszközhasználat; az írásbeli munkának elkészítési ideje...) Az írásbeli munka elkészítésére 45 perc áll rendelkezésre. Az írásbeli munka után 15 perc szünetet kap, ameddig a pedagógus értékeli a vizsga feladatlap minőségét.

Értékelés: Az értékelésnél az iskola százalékos értékelési rendszerét használjuk.

1. félév:

- A tankönyvben szereplő dalokat felismeri hallás után
- legalább 8 népdalt emlékezetből tudjon elénekelni
- megkülönbözteti a szólóhangszer hangzását a zenekari hangzástól;
- felismeri a tanult hangszereket képről, hangról
- felismeri és megkülönbözteti a páros és a páratlan lüktetést;
- ismeri a 4/4-es ütemet, valamint az egész értékű kottát és az egyedül álló nyolcadot azok szüneteivel;

- ismeri a $\frac{3}{4}$ -es ütemet, valamint a pontozott fél értékű kottát;
- egyszerű ritmussorokat rögtönöz, képes lejegyezni
- képes leírni hallás után egyszerű ritmusokat a tanult értékekkel;
- kottaképről azonosítja a hallás után tanult dalokat;
- helyesen használja a tanult szolmizációs hangokat és kézjeleket

2. félév:

- A tankönyvben szereplő dalokat felismeri hallás után
- legalább 15 népdalt emlékezetből tudjon elénekelni
- meg tudja különböztetni a népdalfeldolgozásokat az egyéb szimfonikus művektől;
- felismeri és hangoztatja az összetett ritmusokat: szinkópa, nyújtott és éles ritmus;
- egyszerű ritmussorokat rögtönöz, képes lejegyezni
- felismeri. Meg tudja nevezni a többször meghallgatott művek szerzőjét. képes leírni hallás után egyszerű ritmusokat a tanult értékekkel;
- Zenehallgatás: Valamennyi meghallgatott zeneművet, népdalfeldolgozásokat A vegyeskar szólamait fel tudja ismerni, meg tudja nevezni.
- megismeri és alkalmazza a felső dó , alsó lá és alsó szó hangokat;
- kottaképről azonosítja a hallás után tanult dalokat;
- képes leírni hallás után egyszerű dallamfordulatokat a tanult dallamhangokkal;
- helyesen használja a szolmizációs hangokat